



## Registro 10-2051

### Identificación

**Institución**

Museo Regional de Rancagua

**Número de registro**

10-2051

**Nº de inventario**

A-843

**Clasificación**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

**Colección**

Arqueológica

**Objeto**

[Frasco de perfume](#)

**Dimensiones**

Alto 10 cm - Largo 4 cm - Ancho 2 cm

**Técnica / Material**

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo Regional de Rancagua

**Descripción**

Pieza completa, de forma campanuda (rectangular pero acinturada). Es incolora y de variedad transparente; simétrica y de perfil complejo. La base es de forma octogonal irregular, con un borde redondeado y una leve concavidad central que sigue la forma del contorno; el cuerpo es campaniforme y los hombros pronunciados, angulosos y quebrados. El cuello es cilíndrico con un anillo plano e hilos helicoidales. La boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre con tapa rosca. El cuerpo está levemente biselado en los márgenes cerca de los bordes, manteniendo la forma del contorno. Se observan costuras en la unión base-cuerpo y dos laterales que abarcan desde el cuerpo hasta la boca. Hay manchas lechosas y una tonalidad tornasolada en varios puntos.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Nombre sitio**

Pique Las Rejas

**Localidad**

Las Rejas

**Comuna**

Estación Central

**Temporalidad**

Período Histórico/Colonial

**Proyecto de investigación**

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

**Nombre responsable**

Verónica Reyes

**Referencias documentales**

---

**Gestión**

**Adquisición**

**Procedencia**

Excavación Verónica Reyes

**Fecha de ingreso**

2012-08

**Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-09-15

