



## Registro 10-2089

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-2089

#### Nº de inventario

A-881

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Frasco de medicina](#)

#### Dimensiones

Alto 7,7 cm - Largo 4 cm - Ancho 4 cm - Peso 76 Gramos

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Pieza con pequeños faltantes en el labio. Es de forma rectangular, incolora (con algunas manchas lechosas), y de variedad transparente. Es una pieza simétrica y de perfil compuesto. La base es cuadrada de ángulos redondeados, borde plano y con una concavidad central. El cuerpo es rectangular de paredes rectas y bordes redondeados, con una acanaladura central. Los hombros son dobles, angulosos los inferiores y redondeados los superiores, pronunciados. El cuello es cilíndrico, y la boca es de labio plano y borde evertido y recto, con preparación para cierre a presión con un tapón de corcho o similar. La terminación es de tipo "Prescription Lip". Tiene una línea incisa perimetral en la separación de los hombros y decoración sobre relieve en la base formando rayos que irradian desde una pequeña cúpula central. Algunos sectores muestran una tonalidad tornasolada leve.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Chile Central

### **Nombre sitio**

Estación Intermodal Quinta Normal

### **Localidad**

Quinta Normal

### **Comuna**

Santiago

### **Temporalidad**

Período Histórico/Colonial

### **Proyecto de investigación**

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

### **Nombre responsable**

Verónica Reyes

### **Referencias documentales**

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Excavación Verónica Reyes

#### **Fecha de ingreso**

2012-08

### **Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-10-12

