



Registro 10-2127

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-2127

Nº de inventario

A-919

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 12,3 cm - Diámetro máximo 11,4 cm - Diámetro mínimo 5,9 cm - Espesor 0,47 cm - Peso 414 Gramos - Volumen 750 cm³

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



Descripción

Pieza simétrica, de estructura restringida con cuello y de perfil inflectado. Tiene una base plana y el cuerpo es de sección ovoide. El cuello es cónico invertido, y la boca es de borde recto y de labio convexo. Tiene un asa vertical en arco de correa, de sección subelíptica, cuyo emplazamiento nace del labio y remacha en el cuerpo. La vasija carece de decoración y la superficie está alisada en el exterior e interior, con un tratamiento más bien tosco. La superficie es de color marrón, (7.5YR 4/4 brown en el interior y 7.5YR 5/4 brown para el exterior). La presencia de barbas de unión en el interior indica que el cuello fue construido aparte. En la superficie interior del cuerpo superior se observan los rodetes característicos de la técnica de enrollamiento anular. Presenta ahumado y hollín en toda la base y en la sección frontal del cuello y cuerpo (zona opuesta al asa). También se observa y piqueteo en la zona de la base.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Estación Intermodal Quinta Normal

Localidad

Quinta Normal

Comuna

Santiago

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Proyecto de investigación

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

Nombre responsable

Verónica Reyes

Cultura arqueológica

Cultura Aconcagua

Referencias documentales

Gestión

Adquisición**Procedencia**

Excavación Verónica Reyes

Fecha de ingreso

2012-08

Registradores

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2019-11-21

