



## Registro 10-2128

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-2128

#### Nº de inventario

A-920

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica



#### Objeto

[Olla \(arqueológica y etnográfica\)](#)

#### Dimensiones

Alto 17,4 cm - Diámetro 14,6 cm - Espesor 0,6 cm - Peso 945 Gramos - Volumen 2400 cm<sup>3</sup>

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



#### Descripción

Pieza de estructura restringida con cuello y de perfil inflectado. Tiene una base plano-convexa; el cuerpo es de sección ovoide y el cuello hiperboloide. La boca es de borde evertido y labio convexo. Tiene dos asas opuestas, una de ellas ausente, de tipo cinta, verticales, y de sección subelíptica con emplazamiento que va del labio a la unión cuello-cuerpo. Las superficies externa e interna están alisadas, y presenta una coloración marrón rojiza en el exterior (2.5YR 3/3 dark reddish brown) y marrón anaranjado en el interior (5YR 5/6 yellowish red). No tiene decoración. Al interior de la vasija es visible la unión cuello-cuerpo indicando que el cuello se manufacturó aparte. La vasija tiene hollín y ahumado prácticamente en toda la superficie exterior, con excepción de algunos sectores del cuerpo superior y el cuello. La base muestra erosión y menor cantidad de hollín y ahumado, como correspondería a la zona de apoyo. La vasija se encontró totalmente fractura y fue restaurada, falta cerca de un 45% del cuello.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Chile Central

### **Nombre sitio**

Estación Intermodal Quinta Normal

### **Localidad**

Quinta Normal

### **Comuna**

Santiago

### **Temporalidad**

Período Alfarero Tardío

### **Proyecto de investigación**

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

### **Nombre responsable**

Verónica Reyes

### **Cultura arqueológica**

Cultura Inca

### **Referencias documentales**

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Excavación Verónica Reyes

#### **Fecha de ingreso**

2012-08

#### **Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2019-11-22

