



## Registro 10-2132

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-2132

#### Nº de inventario

A-924

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Olla \(arqueológica y etnográfica\)](#)

#### Dimensiones

Alto 26,1 cm - Diámetro 25,5 cm - Espesor 0,68 cm - Peso 2700 Gramos - Volumen 9200 cm<sup>3</sup>

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Pieza simétrica, de estructura restringida con cuello y de perfil compuesto. La base es convexa y no tiene límites definidos con claridad; el cuerpo es de forma subelíptica y el cuello hiperboloide. La boca es de borde evertido y labio convexo. Tiene dos asas en arco de correa, verticales, de sección tendiente a elipsoidal y levemente acanaladas, emplazadas en el labio y en la unión cuello-cuerpo. Ambas superficies se encuentran alisadas con variaciones de color marrón entre 7.5 YR 4/4 brown y 7.5 YR 4/6 strong brown. Se observan huellas de uso producto de actividades domésticas por ahumado y hollín en la pared externa en todo el cuerpo, mientras que la base se encuentra muy erosionada evidenciando una alta abrasión. La vasija estaba colapsada y fragmentada al momento del hallazgo. Una parte del cuerpo se halla ausente.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Chile Central

### **Nombre sitio**

Estación Intermodal Quinta Normal

### **Localidad**

Quinta Normal

### **Comuna**

Santiago

### **Temporalidad**

Período Alfarero Tardío

### **Proyecto de investigación**

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

### **Nombre responsable**

Verónica Reyes

### **Referencias documentales**

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Procedencia**

Excavación Verónica Reyes

#### **Fecha de ingreso**

2012-08

### **Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2019-11-22

