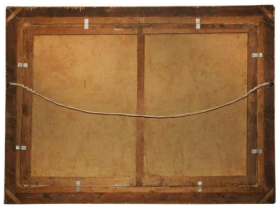

Registro 10-223

Identificación

Institución
Museo Regional de Rancagua

Número de registro
10-223

Nº de inventario
200

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Pintura

Objeto
Pintura (obra visual)

Creador
José Tomás Vandorse

Dimensiones
Alto 103 cm - Ancho 153 cm

Técnica / Material
Pintura al óleo - Pintura al óleo, Tela

Ubicación
En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Independencia

Título
La batalla de Rancagua

Descripción
Obra de formato rectangular, orientación horizontal. Composición en base a una escena de batalla, en primer plano figuras masculinas vestidas con uniformes militares de colores azules y rojos, a la izquierda construcciones con tejados de tejas. En segundo plano cordillera y cielo. Marco dorado.

Biografía
Batalla de Rancagua

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
Representación de La batalla de Rancagua (1 y 2 de octubre de 1814), en la que las tropas realistas del brigadier Mariano Osorio derrotaron a las fuerzas independentistas, esta derrota marcó el inicio de un breve período de restauración del poder español en Chile, que se caracterizó por las

persecuciones que sufrieron las familias que habían apoyado la causa patriota. Ello consolidó las ideas proclives a la independencia que se habían esbozado en el período anterior, acentuando la rivalidad entre españoles y criollos y generando un clima confrontacional que finalmente se resolvió a favor de los patriotas, luego de la expedición libertadora que ingresó al país desde Argentina y la batalla de Chacabuco (1817).
Copyright 2004 © MEMORIACHILENA® Todos los derechos reservados

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Alejandro Flores Pianud y Carmen Moreno de Flores

Fecha de ingreso
1952-08

Registradores
Lorena Cordero Valdés, 2009-07-08