



Registro 10-2291

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-2291

Nº de inventario

A-1083

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica



Objeto

[Frasco de medicina](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Diámetro máximo 3,6 cm - Diámetro mínimo 2,4 cm - Espesor 0,3 cm - Peso 71 Gramos

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

Pieza completa e incolora con tonalidades iridiscente en algunos puntos, variedad transparente. Es simétrica y de perfil compuesto. La base es anular, de contorno plano con una leve concavidad central. El cuerpo es cilíndrico y los hombros son marcados y redondeados. El cuello es cilíndrico y la boca es amplia, tiene un labio evertido y amplio de borde redondeado tipo "Bead Finish". El cierre tiene preparación para un tapón a presión de corcho o similar. Se observan costuras en la unión base-cuerpo y dos laterales desde la base a la unión cuello-labio. la boca es de fabricación manual y el cuerpo y cuello son de fabricación en molde. Contiene restos de polvo blanco. En el cuerpo tiene grabado en sobre relieve la inscripción LONDON OPODELDOCH, y en el talón las cifras 31 1420. En uso entre la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX.

Corresponde a un envase de bálsamo usado para fricciones contra dolores reumáticos, contusiones, o similares Se componía de 300 gr de jabón animal, 240 gr de alcanfor, aceites volátiles de romero (60 gr) y tomillo (20 gr), 100 gr de amoníaco líquido y 2500 gr alcohol de 90°. Para su preparación se ponía en un matraz el jabón raspado y el alcohol. Se

disolvía en baño María. Se añadían el alcanfor pulverizado y una vez disuelto, los aceites volátiles se agregaban 160 gr de carbón animal; se agitaba para facilitar la decoloración. Se añadía el amoníaco y se filtraba rápidamente. El líquido resultante era vertido en frascos de boca ancha que se taponaban con un corcho revestido de hojas de estaño.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área cultural primer nivel**

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Estación Plaza de Armas de Santiago

Comuna

Santiago

Temporalidad

Período Histórico/Colonial

Proyecto de investigación

Proyecto Línea 5 de Metro S.A

Nombre responsable

Claudia Prado

Gestión**Adquisición****Procedencia**

Excavación Claudia Prado

Fecha de ingreso

2013-08

Registradores

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2020-04-18

