



## Registro 10-390

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-390

#### Nº de inventario

402

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 59.5 cm - Alto 76.2 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Título

Virgen del Carmen con el Niño Jesús

#### Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición basada en figura femenina sedente, de medio cuerpo con niño de pie sobre sus piernas, viste túnica de color marrón con escapulario en el pecho, auras y potencias que salen de su cabeza . Fondo de tonalidades celestes.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Virgen del Carmen con el niño Jesús. Lleva los atributos de la Virgen del Carmen, la túnica café, el manto blanco, el escapulario verde de María y está con el Niño Jesús en sus brazos.

El domingo 16 de julio de 1251, estaba San Simón Stock, Superior General de los Padres Carmelitas del convento de Cambridge, Inglaterra, rezando por el destino de su orden, cuando se le apareció la Virgen María. Estaba vestida de carmelita y acompañada de una multitud de ángeles, llevando al Niño Jesús en sus brazos y en su mano un hábito en miniatura, que le

entregó diciendo:

"Recibe hijo mío este Escapulario de tu orden, que será de hoy en adelante señal de mi confraternidad, privilegio para ti y para todos los que lo vistan. Quien muriese con él, no padecerá el fuego eterno. Es una señal de salvación, amparo en los peligros del cuerpo y del alma, alianza de paz y pacto sempiterno". (Novena de Nuestra Señora del Carmen, Santiago, Carmelitas descalzos, 1942, pag. 30; Matte y Domínguez, El Escapulario del Carmen, pág. 9)

También en su aparición en Fátima la Virgen le habló a Lucía sobre el escapulario. De acuerdo al relato de dicha vidente, Ella en su última aparición (Octubre, 1917, día del milagro del sol), se presentó vestida con el hábito carmelita, con el escapulario en la mano y en su mensaje recordó a sus hijos que lo llevaran con reverencia. También pidió que quienes se consagraran a ella lo usaran como signo de dicha consagración.

Cabe resaltar que lo singular de la aparición de la Virgen a Simón Stock - que la diferencia de otras apariciones- es que la Virgen del Carmen aparece con su Hijo Jesús en brazos como su tesoro más preciado y como invitándonos, una vez que nos revistamos del escapulario, a que su Hijo, el mismo Dios, sea también nuestro tesoro. Porque la Virgen es camino hacia su Hijo, vía directa hacia Jesús; la Virgen nos presenta a su Niño para que le amemos y nos invita y ayuda a acercarnos a Él.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Alejandro Flores Pinaud y Carmen Moreno de Flores

#### **Fecha de ingreso**

Agosto de 1952

#### **Registradores**

Valentina Mellado Varas, 2015-07-27

Lorena Cordero Valdés, 2000-04-13

