

## Registro 10-42

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-42

#### Nº de inventario

38

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Imaginería Religiosa

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Profundidad 12 cm - Ancho 51 cm - Alto 55 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Policromía](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Título

Santa Ana, Cabeza de Santo o Santa

#### Descripción

Escultura de madera policromada de bulto, representa cabeza y cuello femeninos, se encuentran policromados su rostro y cuello con tonos que imitan la piel humana, su cabello color marrón, al igual que sus ojos, siendo estos últimos de vidrio. La imagen muestra una expresión de tristeza, mirando hacia arriba con la boca entreabierta.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Lugar de creación

América

#### Fecha de creación



Siglo XVIII

### **Referencias documentales**

Huneeus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imaginería religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

[1027.pdf](#)

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Rodolfo Sills Gallardo

#### **Fecha de ingreso**

1975/1976

### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés, 2009-04-22

Francisco Mora Córdova, 2014-03-06

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25

