



Registro 10-51

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-51

Nº de inventario

47

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Maestro de Mendoza Mendoza](#)

Dimensiones

Alto 77.2 cm - Ancho 107 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

[Pintura](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Título

La presentación del Niño Jesús al templo

Descripción

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición grupal compuesta por cuatro figuras, a la izquierda figura masculina de pie, sosteniendo una figura infantil desnuda en brazos, al centro figura femenina arrodillada, con ambos brazos extendidos, a la derecha figura masculina de pie con vara con flor y en cada mano un ave. Al centro arriba un ave con las alas desplegadas y rayos y nubes. En segundo plano cortinas rojas y paisaje urbano. Marco de madera de color negro.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

La presentación del Niño Jesús en el templo.

La Virgen María de rodillas presenta al Niño Jesús al profeta Simeón que lo sostiene en sus brazos, luego de reconocerlo como el Salvador del mundo,



San José de pie detrás de la Virgen, lleva entre sus manos dos palomas ofrecidas en sacrificio, al Señor, por su primogénito.

Gestión

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2008-12-15

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-28

Francisco Mora Córdova, 2015-11-20

