



Registro 10-61

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-61

Nº de inventario

57

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Imaginería Religiosa

Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 10.5 cm - Profundidad 5.2 cm

Técnica / Material

[Policromía](#) - [Alabastro peruano](#)

[Tallado](#) - [Alabastro peruano](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Título

Virgen con el Niño

Descripción

Figura femenina de pie, sostiene a un niño con el brazo izquierdo, mano derecha sobre el pecho sosteniendo la mano izquierda del infante, el manto de la virgen cae en múltiples pliegues, la espalda no está esculpida a pesar de ser una talla exenta.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Huamanga, Perú

Fecha de creación

Siglo XVIII

Referencias documentales

Huneus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imagerie religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

[1027.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Alejandro Flores Pinaud y Carmen Moreno de Flores

Fecha de ingreso

1952-08

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2009-07-03

Francisco Mora Córdova, 2013-02-19

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25

