



## Registro 10-672

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-672

#### Nº de inventario

710

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía



#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Dimensiones

Alto 4 cm - Ancho 6.5 cm - Profundidad 12.5 cm

#### Técnica / Material

[Tejido](#) - [Raíz](#), [Crin](#)

[Teñido](#) - [Anilina](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



#### Descripción

Objeto de uso decorativo que representa un canasto con tapas. De base ovalada, asa superior trenzada y dos estructuras semi circulares que funcionan como tapas. Decorado con franjas de color fucsia. Elaborado en una estructura de raíz sobre la cual pasa el tejido. Las tapas son estructuras distintas y están cosidas.



#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

Representación de un canasto de picnic.

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

**Área geográfica**

Chile

**Referencias documentales**

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)



San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Alejandro Flores y Carmen Moreno de Flores

**Fecha de ingreso**

1952-08

**Registradores**

Leslie Azócar , 2014-07-08

