



Registro 10-69

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-69

Nº de inventario

65

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 66.5 cm - Ancho 55 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)
[Barnizado](#) - [Barniz](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Título

Pietà

Descripción

Obra de formato rectangular, orientación vertical. Composición basada en dos figuras humanas, a la izquierda figura femenina de medio cuerpo y medio perfil, lleva manto oscuro que cubre su cabeza, con ambas manos sostiene a figura masculina de busto con el torso desnudo y ojos cerrados. Con mano izquierda, figura femenina sostiene paño blanco tocando la cabeza de figura masculina.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La Virgen de la Piedad, representación de María con el cuerpo muerto de Jesús en su regazo.

Pasión de Cristo / Piedad / Vía Crucis / 13ª Estación

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Alejandro Flores Pinaud y Carmen Moreno de Flores

Fecha de ingreso

1952-08

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2008-12-15

