



## Registro 10-696

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-696

#### Nº de inventario

733

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artesanía

#### Objeto

[Preñedor](#)

#### Dimensiones

Alto 5 cm - Ancho 3.5 cm

#### Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Raíz, Crin](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Objeto de uso personal. Siete figuras cónicas de diferentes colores, rojo, verde, azul y natural de crin sin teñir. Tiene tres eslabones desde los que penden tres pequeños conos. Elaborado en una estructura de raíz sobre la cual pasa el tejido de crin previamente teñido.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Centro artesanal

Rari

#### Área geográfica

Chile

#### Fecha de creación

ca. 1950



### Referencias documentales

Olea Carrillo, Paz : Artesanía de Rari pp. 25, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago de Chile, 1985

[516.pdf](#)

San Martín,S:Acevedo, P. : Rari, las manos que vuelan. pp. 38 en Rari, las manos que vuelan. , AAGRAF service , Linares, 1999

[517.pdf](#)

---

### Gestión

#### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Alejandro Flores y Carmen Moreno de Flores

#### Fecha de ingreso

1952-08

#### Registradores

Lorena Cordero, 2008-12-10

Leslie Azócar , 2014-07-09

