



Registro 10-7

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-7

Nº de inventario

6

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Imaginería Religiosa



Objeto

[Escultura](#)

Dimensiones

Alto 142 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Imaginería Colonial/Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular



Título

Virgen de la Merced , Virgen del Carmen

Descripción

Figura femenina de cuerpo completo, con los brazos extendidos hacia adelante, cabeza levemente inclinada hacia la derecha. Viste túnica y manto de color marfil con motivos florales blancos y ribeteados en dorado. Sobre la cabeza, mantilla de encaje del mismo tono. Porta corona de plata.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación de la Virgen de la Merced, con vestido largo de color blanco invierno, capa, velo de encaje y corona de plata.



Contexto

Referencias documentales



Bergot, Solène: José Arturo, Juan Gallardo, Catálogo Fotográfico pp. 48,63,75 en Los Sills, Una familia detrás de la cámara, Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, Santiago de Chile, 2008-05

Huneeus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imaginería religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

[1027.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rodolfo Sills Gallardo

Fecha de ingreso

1975/1976

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2009-02-03

Francisco Mora Córdova, 2015-08-27

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25





