



## Registro 10-7

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-7

#### Nº de inventario

6

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Imaginería Religiosa

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 142 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

#### Título

Virgen de la Merced , Virgen del Carmen

#### Descripción

Figura femenina de cuerpo completo, con los brazos extendidos hacia adelante, cabeza levemente inclinada hacia la derecha. Viste túnica y manto de color marfil con motivos florales blancos y ribeteados en dorado. Sobre la cabeza, mantilla de encaje del mismo tono. Porta corona de plata.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Representación de la Virgen de la Merced, con vestido largo de color blanco invierno, capa, velo de encaje y corona de plata.

### Contexto

#### Referencias documentales

Bergot, Solène: José Arturo, Juan Gallardo, Catálogo Fotográfico pp.



48,63,75 en Los Sills, Una familia detrás de la cámara, Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico, Santiago de Chile, 2008-05

Huneus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imaginería religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

[1027.pdf](#)

---



## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Rodolfo Sills Gallardo

#### Fecha de ingreso

1975/1976

### Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2009-02-03

Francisco Mora Córdova, 2015-08-27

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25





