



Registro 10-734

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-734

Nº de inventario

1323

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Haydeé Paredes, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 27 cm - Ancho 60 cm - Largo 105.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

[Policromía - Arcilla](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Título

Fiesta de Cuasimodo en el valle central de Chile

Descripción

Escena de figurillas elaboradas en greda pintada con colores fuertes, se observan representaciones de hombres, mujeres, niños y caballos, en el centro de la escena una carruaje decorado con flores, tirado por dos caballos. En su interior sentado una figura femenina que porta un cáliz y dos figuras masculinas vestidas con trajes típicos, chamanto y sombrero de huaso, sentadas a su lado. Todas la figuras que acompañan al carruaje visten trajes típicos de huaso y portan banderas chilenas.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Representación de la Fiesta de Cuasimodo, que es una celebración religiosa católica tradicional, realizada principalmente en distintas localidades del valle central de Chile, se efectúa el primer domingo

siguiente a la Pascua de Resurrección. En la actualidad es una de las principales celebraciones religiosas, la cual, según palabra de Juan Pablo II durante su visita a Chile en 1987 la declaró como el "verdadero tesoro del pueblo de Dios".

La fiesta consiste tradicionalmente en una procesión a caballo que escolta las formas eucarísticas, portadas por el sacerdote que es transportado en una carreta engalanada para la ocasión, el propósito es llevar la comunión a los enfermos y ancianos que no pudieron comulgar durante el triduo pascual. Los escoltas, llamados cuasimodistas, se organizan en cofradías y se atavían de manera especial destacando un pañuelo generalmente blanco (para cubrir sus cabellos en señal de respeto a Cristo sacramentado dado que en su presencia no se debe usar sombrero), además cubren sus ropajes de huaso con una capa corta. Es una fiesta de raíz campesina, aunque se ha adaptado a la ciudad donde se realizan procesiones en bicicleta o incluso en vehículos motorizados.

Las cofradías cuasimodistas se preparan durante el año, normalmente asociadas a clubes de huasos, confeccionando sus atuendos y engalanando la o las carretas, además a la procesión lo acompaña un coro de cantores litúrgicos en carreta o camión. En su forma tradicional los cuasimodistas acompañan o "corren a Cristo" en parejas montadas o "colleras" que son fijas.

Contexto

Centro artesanal

Lihueimo

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lihueimo

Fecha de creación

2013

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Haydeé Paredes

Fecha de ingreso

2013-12-11

Registradores

Francisco Mora Córdova, 2017-07-19

Lorena Cecilia Cordero Valdes, 2018-01-19

