



Registro 10-768

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-768

Nº de inventario

A-67

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 12.6 cm - Largo 17 cm - Ancho 12.5 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



Descripción

vasija asimétrica de perfil compuesto y restringida con cuello. El cuerpo es de forma ovoide horizontal y el cuello cilíndrico y corto. El borde es recto y el labio biselado; la base es convexa. Tiene un asa puente que nace en el borde e inserta en la parte superior del cuerpo. La superficie está pulida y cubierta con engobe color crema, bastante erosionada en algunos sectores. El cuerpo está decorado con dos mamelones en los costados (uno de ellos ausente), que al parecer representan alas. Asimismo, hay otro mamelón en el extremo del cuerpo a la manera de cola.. Tiene cocción oxidante y está confeccionada en rodete. De acuerdo a la tabla de Munsell su código de color es 10 YR6/3.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

Nombre sitio

Camarico de las Pataguas

Localidad

Rengo

Comuna

Rengo

Temporalidad

Período Alfarero Intermedio Tardío

Nombre responsable

Iván Cáceres

Referencias documentales

Moya Fuentes, Iris: Protocolo para la descripción e identificación de cerámica arqueológica. Norte Chico y Zona Central. pp. 52 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago

[823.pdf](#)

Henríquez, Mario y Grüzmacher, María Luisa: 5000 Años de Adornos y Ofrendas, Andros Impresores , Santiago de Chile, 2009-04

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

Procedencia

Excavación Iván Cácers

Fecha de ingreso

1993

Registradores

Mario Henríquez , 2012-05-06

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-14

