



Registro 10-780

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-780

Nº de inventario

A-1

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 11.5 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

jarro antropomorfo de color negro, doble asa cinta de sección elipsoidal con inserción en el tercio proximal y medial del cuerpo, pasta fina. Tiene cara modelada con ojos tipo grano de café, dibujo inciso representando uso de tembetá. Nariz modelada, presenta dos protuberancias equidistantes en el cuello, por sobre la carita. Vasija simétrica y restringida, tiene perfil complejo; tronco cónico y cuerpo ovoide; borde invertido y labio redondeado. La superficie está pulida.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

**Nombre sitio**

Punta Cortes

Localidad

Punta Cortes

Comuna

Doñihue

Cultura arqueológica

Complejo Lolleo

Referencias documentales

Henríquez, Mario y Grüzmacher, María Luisa: 5000 Años de Adornos y Ofrendas, Andros Impresores , Santiago de Chile, 2009-04

Moya Fuentes, Iris: Protocolo para la descripción e identificación de cerámica arqueológica. Norte Chico y Zona Central. pp. 52 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago

[823.pdf](#)

Henríquez, Mario: La Plaza Fundacional, Una Historia Para Ser Contada. pp. 71, Andros Impresores, Santiago, 2003

Del Río, Carmen; Tagle Arduengo, Blanca: Región de O'Higgins. Breve Relación del Patrimonio Natural y Cultural. pp. 217, Corporación de Desarrollo Pro O'Higgins, Rancagua, 2001

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Juan Ruz

Fecha de ingreso

1980

Registradores

Mario Henríquez , 2012-04-30

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-03

