



Registro 100-1007

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-1007

Nº de inventario

10010160486

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Colección Pinacoteca

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Donaire, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 84 cm - Ancho 84 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

Título

Historia en cuatro capítulos

Descripción

Obra de formato cuadrado. Composición en base a cuatro composiciones de formato cuadrado, abstractas.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Registradores

Rosario Arias Garrido, 2020-01-21

