



## Registro 100-13

### Identificación

#### Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

#### Número de registro

100-13

#### Nº de inventario

1001016/0454

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura chilena

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Alberto Lobos, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 62 cm - Ancho 73 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Generación del Trece

#### Título

El Puente

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a la figura de un puente en vista frontal que une dos cerros por los que atraviesa un río. Destaca la forma de arco del puente de color predominantemente café. En el cerro del lado izquierdo del puente se observa un árbol y en el extremo derecho un cerro más grande el cual marca una diagonal en curva como línea de horizonte que se contrapone con una curva en sentido opuesto de otro cerro en el fondo. El cielo es de color gris con tonalidades azules.

#### Estado de conservación

Muy bueno

#### Iconografía

Paisaje rural con imagen de un puente sobre el río.

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Julio Vásquez Cortes

#### **Fecha de ingreso**

1958-01-16

#### **Registradores**

Andrea Pérez Quiroga, 2009-09-09

Rosario Arias, 2019-09-23

