



Registro 100-14

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-14

Nº de inventario

10010160129

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Guillermo Vergara Vergara, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 57 cm - Ancho 80 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#)

[Pintura al óleo, Tela, Madera, Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Generación del Trece

Título

El Ternero

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a un paisaje campestre y a la figura en primer plano de un ternero cuyo cuerpo está de perfil hacia la derecha, pero su cabeza mira hacia el espectador. Su pelaje es de color siena rojizo con grandes manchas blancas. Hacia la derecha y atrás del animal se observa otro vacuno con la cabeza inclinada y pastando, su cuerpo es de color negro y la cabeza blanca. Los animales están sobre un prado en distintas tonalidades de verdes y algunas zonas café. Al fondo y a la izquierda hay un tercer animal pastando y más atrás unos caballos de color blanco y café, respectivamente, en ese sector se proyectan en una ligera diagonal algunos árboles y más al fondo se ve la cordillera en colores violetas y cielos dorados.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Pintura de un ternero en ambiente campestre.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Julio Vásquez Cortez

Fecha de ingreso

1959

Registradores

Andrea Pérez Quiroga, 2009-09-15

Rosario Arias Garrido, 2014-02-26

