



Registro 100-16

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-16

Nº de inventario

10010160/375

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Moya](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 51 cm - Ancho 41 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Generación del Trece

Título

Retrato de mi madre

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de medio perfil, que mira al espectador. La mujer tiene piel clara, su rostro presenta una actitud seria con el ceño fruncido. Su cabello es oscuro con algunos visos más claros y está recogido como en un moño, viste un vestido oscuro con cuello redondo. El fondo de la obra es plano de color oscuro levemente rojizo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de la Madre del Pintor.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Vázquez Cortes

Fecha de ingreso

1959

Registradores

Andrea Pérez Quiroga, 2009-09-22

