



Registro 100-2

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-2

Nº de inventario

10010160442

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ezequiel Plaza Plaza, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#)

[Tela, Pintura al óleo, Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Generación del Trece

Transcripción

E. Plaza

Título

Pintor Bohemio (Retrato de Guillermo Vergara)

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina central de medio cuerpo, mirando al espectador. Con la mano izquierda sostiene una paleta de pintor y tres pinceles, con la mano derecha sostiene otro pincel. Viste chaqueta oscura y bufanda de color blanco. De fondo se observa un caballete con imagen de otra pintura. Tiene un marco de madera dorada.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Guillermo Vergara.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Vásquez Cortez

Fecha de ingreso

1958-01-16

Registradores

Andrea Pérez Quiroga, 2009-08-11

Rosario Arias Garrido, 2014-02-26

Rosario Arias Garrido, 2021-04-08

