



Registro 100-272

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-272

Nº de inventario

10010160573

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Generación del Trece

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Pedro Luna, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 27 cm - Ancho 31 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Cartón](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Título

Barcos en reposo, Génova

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a manchas de colores grisáceos, en los que se distingue en primer plano a la derecha una embarcación.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Embarcaciones atracadas en el muelle

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Vásquez Cortes

Fecha de ingreso

1958-01-16

Registradores

Andrea Pérez Quiroga, 2012-02-13

Rosario Arias Garrido, 2014-03-25

