



Registro 100-284

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-284

Nº de inventario

10010160446

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 104 cm - Ancho 81 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Tole Peralta

Título

Doña Nicolasa de la Morandé de Andía y Varela"

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a retrato de figura femenina, de pie, de tres cuartos, de medio perfil. Lleva vestido de color azul cubierto por un encaje de color blanco. Su mano derecha apoyada en la esquina de una mesa y en ella sostiene un abanico. En su mano izquierda sostiene un paño de color blanco. En el fondo una cortina de color rojo.

Estado de conservación

Muy bueno

Gestión

Registradores

Rosario Arias Garrido, 2012-04-04

