



Registro 100-4

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-4

Nº de inventario

1001016/0494

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Colección Pinacoteca

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Lobos, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 95 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Pintura al óleo](#), [Madera](#), [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Generación del Trece

Título

La Alhambra

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje con edificaciones en la cima del cerro. Predomina gama sienas y ocre. En primer plano vegetación en tonos verdes. En el fondo se percibe el cielo celeste sin nubes y parte de un paisaje campestre.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Palacio de La Alhambra, Córdoba España.

Contexto

Referencias documentales

Pinacoteca de la Universidad de Concepción: Generación del Trece. Obras y Autores, Editorial Universidad de Concepción, Concepción, Chile, 2007

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Vásquez Cortez

Fecha de ingreso

1959

Registradores

Juan Cid, 2009-08-12

