



Registro 100-44

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-44

Nº de inventario

10010160727

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Agustín Araya, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 119 cm - Ancho 84 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#), [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Dos

Título

La niña del cántaro

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje rural con figura femenina de una niña, de tres cuartos, de cabeza en perfil y cuerpo en medio perfil. La figura lleva falda de color café claro, blusa en color ocre y sobre los hombros un chal en color terracota. En su mano derecha sostiene un jarrón de color café oscuro, su mano izquierda está cerca de la boca y sostiene una fruta que apoya sobre sus labios. Detrás de ella se observa la tierra y césped. En el fondo una casa de color blanco con techo café claro y una puerta al extremo derecho en la cual se observa una figura femenina sedente. Al lado izquierdo de la casa una pared en colores café, ocre y terracotas y el cielo nuboso en color blanco y tonos grises. Lleva marco de madera con detalles en relieve dorados.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Retrato de una niña, la cual tiene en una de sus manos un jarrón de greda, con la mano izquierda sostiene una fruta la que está mordiéndolo. De fondo se observa la casa de adobe, con una puerta al extremo derecho de la pintura, ahí se puede ver la figura de una mujer sentada.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Karen Muller

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Rosario Arias, 2009-10-22

