



## Registro 100-49

### Identificación

#### Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

#### Número de registro

100-49

#### Nº de inventario

10010160916

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura chilena

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Celia Castro, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 150 cm - Ancho 120 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#), [Yeso](#)

#### Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Tole Peralta

#### Título

La poda

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje rural. En primer plano un árbol, sobre el cual se observa una figura masculina, de pie y de perfil. Viste pantalón de color café, bolero del mismo color, camisa de color blanco y sombrero de color ocre. Sus piernas las apoya sobre una rama del árbol, la izquierda más abajo que la derecha, la cual esta flectada. El brazo derecho levantado y en la mano sostiene una tijera de podar, con su mano izquierda sujeta una rama. A la derecha, en segundo plano, otros dos árboles y una figura femenina de perfil. Lleva falda con lunares de colores rojo y negro, blusa de color blanco. De cabello largo tomado en una trenza, es de color castaño. Su cuerpo está inclinado hacia abajo, con sus manos sostiene una rama. El suelo, de tierra, está cubierto con las ramas cortadas. En tercer plano se observa una casa de pared en color blanco con techo de tejas. De fondo el cielo grisáceo con tonalidades rojizas.

**Estado de conservación**

Muy bueno

---

**Gestión****Registradores**

Rosario Arias, 2009-11-05

