



Registro 100-506

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-506

Nº de inventario

10010161146

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Francisco Javier Mandiola, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 29 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Título

Retrato de la segunda esposa de Don Apolinario Soto

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a retrato de figura femenina, de tres cuartos, sedente, de medio perfil. Viste chaqueta de color verde oliva, blusa de color negro. Las manos apoyadas sobre su regazo. De cabello tomado de color castaño. Lleva aro largo de color negro. El fondo plano de color café oscuro. Lleva marco de madera de color dorado.

Estado de conservación

Regular

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Adquirida a Ramón Campos

Registradores

Rosario Arias Garrido, 2014-09-04

