



Registro 100-55

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-55

Nº de inventario

10010160073

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Valenzuela Puelma, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 113 cm - Ancho 179 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#), [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Grandes Maestros

Título

La ninfa de las cerezas

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a desnudo de figura femenina de medio perfil, yacente. De piel blanca, cabello pelirrojo. En su mano derecha sostiene una cereza, su brazo izquierdo hacia atrás. La figura está sobre una manta de piel en colores café claro y blanco. A la izquierda de la pintura se observa la esquina de una banca de color rojo y blanco, la que está cubierta parcialmente por la manta de piel. Sobre esta se observan cerezas. Detrás de la figura un pilar dorado, con el diseño de una flor. De fondo plano en tonalidades azules, grises y ocre.

Estado de conservación

Muy bueno

Gestión

Registradores

Rosario Arias, 2009-11-11

