



Registro 100-560

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-560

Nº de inventario

10010110001

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Grabado Chileno

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rafael Ampuero, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Alto 38 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Transcripción

1/30 xilografía

La segura mano de Dios

Ampuero 75

Título

La segura mano de Dios

Descripción

Obra de formato vertical. De tres colores, que dividen el plano. Desde la línea de horizonte, hacia abajo a la izquierda el color amarillo es predominante, en la misma línea hacia abajo pero a la derecha, en color negro, se presenta un cordón montañoso, el cual termina en la forma de una mano, sobre el color amarillo. Esta mano sostiene la representación de un grupo arquitectónico, que contempla una chimenea, una iglesia y un grupo de casas. A la derecha un cráneo, del que sale la construcción de un puente. Una figura con alas, una especie de trompeta y un paracaídas abierto y 5 figuras con alas. En último plano, desde la línea de horizonte hacia arriba, un rostro antropomorfo, se observa desde la zona del bigote hacia arriba. Definido con trazos de color negro, sobre el rojo del fondo.

Estado de conservaciónRegular

Gestión**Registradores**

María Pavés Carvajal, 2016-02-24

