



Registro 100-630

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-630

Nº de inventario

10010120038

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Gonçalves Danúbio](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 16 cm

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Título

Zorreiros

Descripción

Obra en formato rectangular, horizontal. Composición e base a grupo de figuras humanas tirando de animal, monocromático, color marrón oscuro. En primer plano se observa el cuerpo un vacuno extendido sobre una superficie rectangular, del cual es tirado por dos hombres que tienen dos cadenas atadas a su cabeza y otro que tira desde la cola del animal. En el fondo, ala izquierda, se observa la figura de un hombre observando la escena y empuñando un cuchillo con su mano derecha. Otros dos los personajes, ubicados al fondo a la derecha se dedican a sus quehaceres

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

El grabado fue ingresado al inventario de la Pinacoteca como Anónimo contemporáneo, a raíz de la investigación realizada en el proyecto “Catalogación, conservación e investigación de obras pertenecientes a la colección de grabado de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción” se logró identificar al artista de las obras el cual es Gonçalves Danúbio, grabador brasileño.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Donada por Carlos Hermosilla

Fecha de ingreso

1963

Registradores

Rosario Arias , 2018-04-02

