



Registro 100-637

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-637

Nº de inventario

10010120035

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Grabado Chileno

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rafael Ampuero, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 36 cm

Técnica / Material

[Monotipo](#)

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Transcripción

1962 Estudio 7

Título

Monotipo

Descripción

Obra en formato rectangular, horizontal. Composición monocromática, en base a manchas y trazos de color blanco y negro. En la parte inferior izquierda lleva una inscripción en donde se encuentra el año y nombre de la obra.

Posible representación de escenografía industrial. En la parte inferior a la izquierda, se distinguen las siluetas de una serie de edificaciones alzadas sobre lo que parece ser una colina; y a la derecha, se visualiza una serie de chimeneas humeantes. En la parte superior, se alza un cielo iluminado en el centro, y más oscuro en los extremos, en donde se observan corrientes de viento que van desde el extremo superior izquierdo hasta en costado derecho de la obra, llevándose el humo de las chimeneas.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Marcelo Moreno G

Fecha de ingreso

1991

Registradores

Rosario Arias , 2018-04-04

Rosario Arias Garrido, 2021-05-20

Rosario Arias Garrido, 2021-05-20

