



Registro 100-66

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-66

Nº de inventario

10010160197

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura chilena

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernesto Molina, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 104 cm - Ancho 60 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Grandes Maestros

Título

Entrada al taller

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a paisaje interior. En primer plano a la derecha se observa césped, con flores de color blanco y amarillo. En segundo plano un grupo de tres niñas sedentes, una de ellas sostiene una guitarra en sus manos. A sus espaldas una pared de ladrillos, centro de atención de la obra, en ella se observa una escalinata en dos niveles sobre las cuales hay macetas de diferentes tamaños, todas con plantas. Sobre la pared de ladrillos está el bacón de madera, sobre el cual cuelga una alfombra de color gris, terracota y rojos. Cubriendo la terraza se encuentra un techo el cual forma una diagonal que llega a la esquina superior izquierda. En tercer plano la casa de color blanco, más atrás la puerta de color café. De fondo el cielo de color celeste y unas nubes blancas. Lleva marco de madera dorada.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Escena del interior de un jardín.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Adquirida a Luis Rivano

Fecha de ingreso

1978-12-11

Registradores

Rosario Arias, 2009-11-18

