



Registro 100-681

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-681

Nº de inventario

10010120054

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Grabado Chileno

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Marco Bontá Bontá, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 23,8 cm - Ancho 28,7 cm

Técnica / Material

[Aguatinta](#)

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Título

El Sena, Paris

Descripción

Obra de formato cuadrado. Composición a base de paisaje urbano, monocromático, de color marrón. En primer plano, en la parte inferior de la obra, se observa el río y los barcos. Al centro, bajo la línea del horizonte, se observa parte de un puente y el muelle. Por sobre la línea del horizonte, se distinguen una serie de galpones aglomerados y chimeneas humeantes. Y sobre estos, se observan edificios residenciales. En el fondo se distinguen grandes nubes de tonalidades marrón claro y oscuras.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Dr. Roberto Marín Vivado.

Fecha de ingreso

1991

Registradores

Rosario Arias , 2018-05-28

