



Registro 100-682

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-682

Nº de inventario

10010120055

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Grabado Chileno

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Marco Bontá Bontá, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 32,2 cm - Ancho 40,6 cm

Técnica / Material

[Aguatinta](#)

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Título

Capilla bretona, Francia

Descripción

Obra de formato rectangular, horizontal. Composición en base a paisaje rural. En primer plano se observa una vista lateral de una serie de construcciones arquitectónicas, de tonalidades marrón claro - oscuro, ubicadas sobre la línea del horizonte y que ocupan casi la totalidad de la obra. Las construcciones se encuentran rodeadas de vegetación (árboles y hierba), que comienzan desde el extremo inferior de la obra hasta el centro, color marrón claro y oscuro. En el centro, se encuentra la edificación más prominente, con pilares a cada lado y grandes ventanales en la cara frontal.

En el extremo superior de la obra, se observa el cielo de color marrón, con presencia de nubes color marrón claro.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Dr. Roberto Marín Vivado.

Fecha de ingreso

1991-10-24

Registradores

Rosario Arias , 2018-05-28

