



Registro 100-705

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-705

Nº de inventario

10010120026

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Grabado Chileno

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Carlos Hermosilla](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 48,5 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

[Impresión de plancha en linóleo](#)

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Título

El desamparo

Descripción

Obra en formato rectangular, orientación vertical. Composición en base a dos figuras humanas masculinas, de rodillas. Monocromático, líneas blancas sobre un fondo negro.

En primer plano, se encuentran dos figuras, a medio perfil, de gran tamaño, que ocupan la totalidad de la obra. Ambas figuras se encuentran en posición de plegaria, alzando su mirada hacia arriba.

En frente de ellos, en el suelo, se encuentra una cruz mediana, rodeada de hierba. Sobre ella se observa un casco de infantería.

Atrás de las figuras, se observan árboles y vegetación. Y en el fondo, construcciones domésticas, alzándose una cruz del conjunto.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Registradores

Rosario Arias , 2018-05-30

