



Registro 100-74

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-74

Nº de inventario

911/012

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura Colonial

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 71 cm - Ancho 55 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#), [Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca Universidad de Concepción - Tole Peralta

Título

Virgen del Carmen, con San Agustín y San Antonio de Padua, Virgen del Carmen

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de cuerpo entero, sedente, de frente al espectador. Viste túnica de color café con diseños de flores doradas, sobre esta una capa de color blanco grisáceo con diseños en color dorado, de cabello largo de color castaño, sobre su cabeza una corona dorada, detrás de ella un halo luminoso. En su mano izquierda sostiene un niño de cabello corto de color castaño el que viste túnica de color terracota y en sus manos sostiene un libro, sobre su cabeza una corona dorada. En la mano derecha un escapulario de color café. Al lado derecho de la composición figura masculina orante, viste túnica de color café con diseños dorados. Al lado izquierdo de la composición otra figura masculina orante, viste túnica blanca, con capa de color rosado con diseños dorados, sobre su cabeza un mitra dorado. De fondo nubes grises con rostros de ángeles. Lleva marco de madera.

Estado de conservación

Bueno

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Eduardo D'Halmar

Fecha de ingreso

1973

Registradores

Rosario Arias, 2010-02-05

