



Registro 100-773

Identificación

Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

Número de registro

100-773

Nº de inventario

10010220008

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Grabado Chileno

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Roberto Guajardo](#)

Dimensiones

Alto 34 cm - Ancho 98 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#)

Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

Título

Quebrada de Vilcuya

Descripción

Obra de formato rectangular, horizontal, Compuesta en base a tres figuras zoomorfas de color azul inspiradas en petroglifos, que ocupan gran parte de la obra. Al lado derecho de la obra hay un texto de color azul "En esta etapa estaba tan geométrica, tan simple era, tan esquemática la expresión de los hombres, que aquello que se reducía a unos pocos trazos, de pronto, casi se volvió abstracto. Los cuerpos que grave en la piedra, ya no eran reales sino, símbolos vivos y permanentes del hombre, de aquel hombre que murió en un tiempo rupestre". El fondo es del color del soporte, café.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1988

Registradores

Rosario Arias , 2018-06-08

