



## Registro 100-774

### Identificación

#### Institución

Pinacoteca Universidad de Concepción

#### Número de registro

100-774

#### Nº de inventario

10010220009

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Grabado Chileno

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Roberto Guajardo](#)

#### Dimensiones

Alto 98 cm - Ancho 34 cm

#### Técnica / Material

[Serigrafía](#)

#### Ubicación

En depósito - Pinacoteca Universidad de Concepción

#### Transcripción

Mi pueblo tuvo por templos la naturaleza toda. Toda ella era sagrada, sagrados los elementos todos del universo en que habitamos. Los templos estaban ya creados para el hombre en los astros, en la luna, en las estrellas, en el sol, en el viento, en la lluvia, en el rodar de las piedras en los ríos. Los templos estaban en los valles, en los cerros y en los roqueríos. En ellos adore, la presencia del astro sol para implorar su repetición eterna del ritual a la vida.

#### Título

Quebrada de Camarones

#### Descripción

Obra en base a composición rectangular. Basadas en figuras de petroglifos. Impresión sobre papel coloreado, amarillo ocre. Los elementos sustentados son de color rojizo.

En el tercio inferior se presenta un bloque texturado con una degradación de rojo medio hacia un color siena tostado. Sobre esta zona hay 6 figuras antropomorfas y 2 zoomorfas. Sobre ellos una imagen circular, rodeada con ranuras. Esta misma figura, se repite, en un tercio medio del soporte.

El color es de color rojo medio más claro que el usado abajo.  
En el primer tercio de la obra, se encuentra un texto de color rojo

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Gestión****Registradores**

Rosario Arias , 2018-06-08

