



## Registro 101-1222

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-1222

#### Nº de inventario

98.0138

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas  
Retratos de priores del convento NSB



#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Giulio di Girolamo di Girolamo](#)

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Dominicano/Museo Histórico Dominicano



#### Título

Retrato Fray Tomás Álvarez de Araya, 1938-1942.

#### Descripción

Obra de formato rectangular, en primer plano se observa un retrato masculino de medio cuerpo; al extremo superior destaca el rostro de un hombre mayor, dirige la mirada al frente; tiene el cabello oscuro, de rostro ovalado y pálido; sus ojos son negros. La vestimenta le cubre todo el cuerpo, es un hábito religioso, junto al cuello tiene un collarín blanco, sobre los hombros una esclavina negra con capuchón, el resto es traje blanco. El fondo es de color negro verdoso y plano. Presenta un marco de madera dorada y al extremo inferior tiene una placa con inscripción "RP.FR Tomás Alvarez Araya O.P /1938-1943"

#### Estado de conservación

Regular

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Comodato

#### **Procedencia**

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

#### **Fecha de ingreso**

1998-09-09

#### **Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-01-08

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-07-06

