



## Registro 101-1259

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-1259

#### Nº de inventario

98.0175

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Serie el Santoral Dominicano  
Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)

[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

#### Dimensiones

Alto 239 cm - Ancho 207 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Transcripción

B. Juan Macías y B. Martín de Porres. Ambos vivieron en Lima. Beatificados p.r el Papa Gregorio XVI año de 1832.

#### Título

Beato Juan Macías y Beato Martín de Porres

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a dos figuras masculinas de pie al centro ambas visten túnica de color blanco y capa de color negro. Uno sostiene una escoba, el otro una canasta con alimentos que ofrece a un grupo de figuras humanas arrodilladas frente a ellos. En el extremo derecho hay un paisaje de fondo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Representación de San Martín de Porres y San Juan de Macías. San Martín de Porres se ubica a la derecha de la obra de pie viste el hábito de donado

dominico, túnica blanca escapulario negro sin esclavina ni capillo. Lleva una escoba entre sus manos y a la derecha de él un perro y un ratón comiendo de un mismo plato, imagen que recuerda cuando el Santo dio de comer a los animales. A la izquierda de la obra está San Juan Masías de pie con un canasto de panes en su mano izquierda, que se los entrega a un grupo de mendigos.

---

## Contexto

### Área geográfica

Ecuador

### Lugar de creación

Quito

### Fecha de creación

ca. 1837/1841

### Estilo

Escuela Quiteña

### Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominico. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominico en el Museo Histórico Dominico en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Antonio Palacios

### Fecha de ingreso

ca. 1837/1941

**Forma de ingreso**

Comodato

**Procedencia**

Provincia de San Lorenzo Mártir Orden de Predicadores

**Fecha de ingreso**

1998-09-09

**Registradores**

Francisca del Valle, 2010-02-10

Francisca de la Riva Dutzan, 2017-01-16

Patricia Roldán , 2017-05-26

