



Registro 101-1259

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-1259

Nº de inventario

98.0175

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)

[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

Dimensiones

Alto 239 cm - Ancho 207 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Transcripción

B. Juan Macías y B. Martín de Porres. Ambos vivieron en Lima. Beatificados p.r el Papa Gregorio XVI año de 1832.

Título

Beato Juan Macías y Beato Martín de Porres

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a dos figuras masculinas de pie al centro ambas visten túnica de color blanco y capa de color negro. Uno sostiene una escoba, el otro una canasta con alimentos que ofrece a un grupo de figuras humanas arrodilladas frente a ellos. En el extremo derecho hay un paisaje de fondo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de San Martín de Porres y San Juan de Macías. San Martín de Porres se ubica a la derecha de la obra de pie viste el hábito de donado

dominico, túnica blanca escapulario negro sin esclavina ni capillo. Lleva una escoba entre sus manos y a la derecha de él un perro y un ratón comiendo de un mismo plato, imagen que recuerda cuando el Santo dio de comer a los animales. A la izquierda de la obra está San Juan Masías de pie con un canasto de panes en su mano izquierda, que se los entrega a un grupo de mendigos.

Contexto

Área geográfica

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

ca. 1837/1841

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominico. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominico en el Museo Histórico Dominico en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Antonio Palacios

Fecha de ingreso

ca. 1837/1941

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir Orden de Predicadores

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Francisca del Valle, 2010-02-10

Francisca de la Riva Dutzan, 2017-01-16

Patricia Roldán , 2017-05-26

