



Registro 101-257

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-257

Nº de inventario

97.0101.e

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Textil

Objeto

[Dalmática](#)

Dimensiones

Largo 104 cm - Ancho 111 cm

Técnica / Material

[Bordado](#) - [Hilo de oro](#), [Seda](#)

[Cosido](#) - [Seda](#)

[Galón](#), [Piedra semipreciosa](#), [Lentejuela](#), [Mostacilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Dominicano/Museo Histórico Dominicano/Museo Histórico Dominicano

Descripción

Textil de seda cosido color amarillo con bordados en relieve de hilo de oro y otros en hilo de seda. Lentejuelas, galón dorado y piedras semipreciosas. Forro de seda rojo. Vestidura litúrgica exterior de forma de túnica larga hasta las rodillas, con mangas largas y abiertas. De color amarillo/dorado. Decoración, anterior y posterior, en base a dos franjas verticales paralelas, cada una de ellas con tres rosetones color rojo con una cruz flordelisada en su interior. La totalidad de la prenda está decorada por flores de lis. Usada por los diáconos.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La dalmática debe hacer referencia al oficiante de la Pasión de Cristo y también a la alegría y la justicia.

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra



presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Prenda parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria.

El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.

Prenda actualmente en desuso.

Historia del objeto

Terno de misa donado a la Orden por las hermanas Tránsito y Rosalía Valdés.

Referencias documentales

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

[280.pdf](#)

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135, Santiago, 2013

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Comodato La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Patricia Roldán , 2016-01-21

Francisca de la Riva Dutzan, 2017-01-19

Francisca de la Riva Dutzan, 2017-03-30

