Registro 101-263

Identificación

Institución
Museo Histórico Dominico

Número de registro
101-263

Nº de inventario
97.0101.k

Clasificación
Historia - Culto y Liturgia

Colección
Textil

Objeto
Manípulo

Dimensiones
Largo 51,5 cm - Ancho 19,2 cm

Técnica / Material
Bordado - Seda, Hilo de oro
Galón, Fleco
Engaste - Piedra semipreciosa

Ubicación
En depósito - Museo Histórico Dominico

Descripción
Pieza de forma rectangular y extremos más amplios, ambos que se ensanchan
gradualmente hasta formar unos triángulos
que rematan en flecos color dorado, al borde. Presenta en cada extremo un rosetón color rojo con una cruz flordelisada dorada al centro, rodeada por una un patrón de tréboles menudos. Al
centro de la pieza en su parte más estrecha
tiene una cruz bordada color dorada y en
el interior un cordón que une cada lado. El
interior es forrado en género rojo.
Insignia litúrgica mayor

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
El manípulo simboliza el dolor y trabajo de la vida presente.
La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas

de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo
y sus extremos acabados en flores de lis representan a María.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Prenda parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de
1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria.
El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.
Esta prenda actualmente está en desuso.

Historia del objeto

Terno de misa donado a la Orden por las hermanas Tránsito y Rosalía Valdés.

Referencias documentales

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

280.pdf

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135, Santiago, 2013

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Comodato La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Patricia Roldán , 2014-01-22
Patricia Roldán , 2014-06-25
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-18