



Registro 101-268

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-268

Nº de inventario

97.0006.L

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Textil

Objeto

[Capa pluvial](#)

Dimensiones

Alto 140 cm - Ancho 450 cm

Técnica / Material

[Cosido](#) - [Brocado](#)

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#)

[Galón](#)

[Trenzado](#) - [Hilo](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Dominicano/Museo Histórico Dominicano



Descripción

Textil de brocado cosido color negro con bordados en plata e hilo café. Forro textil de color negro, galones plateados. Flecós de hilos metálicos plata. Vestidura litúrgica exterior de forma semicircular larga, unida a la altura del pecho por una banda rectangular. De color negro con decoración plateada. Está compuesta por una capa con decoración en base a guirnaldas de flores y hojas, una cenefa que recorre las dos caídas decorada con guirnaldas de florales bordeadas por unos listones plateados. El capillo de forma semicircular con flecos plateados en los contornos laterales e inferior tiene una aplicación de un motivo floral compuesto por rosas, helechos y espigas de trigo. Usada por los religiosos en ceremonias y procesiones.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

Motivos florales.



Contexto

Historia de propiedad y uso

Pieza utilizada originalmente para protegerse del frío y lluvia; luego, como símbolo de estatus, significa solemnidad. El color negro es expresión de duelo, por lo que se usa normalmente en la Misa de difuntos.

Referencias documentales

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

[280.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Fernando Guzmán, 1997-04-11

Francisca del Valle , 2012-02-16

Francisca de la Riva Dutzan, 2017-03-30

