



Registro 101-272

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-272

Nº de inventario

97.0104

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Textil



Objeto

[Estola \(vestuario litúrgico\)](#)

Dimensiones

Largo 218 cm - Ancho 21,5 cm

Técnica / Material

[Cosido](#) - [Seda](#)

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#)

[Fleco](#), [Galón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Dominicano

Descripción

Textil de seda cosido color blanco con bordados en relieve con hilo de oro. Galón dorado y flecos metálicos dorados. Incrustación de piedras. Insignia litúrgica mayor de forma rectangular, estrecha con los extremos que se ensanchan gradualmente hasta formar unos triángulos rematados con un cordoncillo ondulado con flecos dorados. De color blanco. En cada extremo presenta una cruz flordelisada dorada rodeada por elementos vegetales y florales que suben por la prenda cubriendo dos tercios de ella. Al centro en su parte más estrecha tiene una cruz bordada color dorada. El interior es forrado en tela color amarillo. Prenda usada por los religiosos para algunas ceremonias, se utiliza alrededor del cuello y cae sobre los hombros o en el caso de los diáconos se utiliza terciada sobre el hombro izquierdo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La estola simboliza la inmortalidad y la recuperación de la dignidad perdida, además de ser el signo del poder sacerdotal y es signo de obediencia.

El color blanco simboliza pureza y perfección.
La cruz flordelisada corresponde a otro atributo de Santo Domingo presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados en flores de lis representan a María.

Contexto

Historia de propiedad y uso

La ornamentación de color blanco se utiliza en Navidad, Epifanía, Jueves Santo, Sábado Santo, Domingo de Resurrección, Tiempo de Pascua, Ascensión, Administración de Bautismo, Confirmación, Comunión, Matrimonio

Referencias documentales

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

[280.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Comodato La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Francisca del Valle , 2012-07-17

Patricia Roldán , 2014-09-05

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-18

