



## Registro 101-350

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-350

#### Nº de inventario

97.0101.m

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Textil



#### Objeto

##### [Frontal de altar](#)

#### Dimensiones

Largo 150 cm - Ancho 75 cm

#### Técnica / Material

[Cosido](#) - [Seda](#)

[Bordado](#) - [Hilo de oro](#), [Seda](#)

[Trenzado](#) - [Hilo](#)

[Borla](#), [Galón](#)



#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Textil cosido de seda color amarillo, bordado en relieve con hilo de oro, engaste de piedras, perlas y borlas de hilo metálico de oro y galones dorados. Lienzo de altar de forma rectangular de tela amarilla/dorada, en el extremo superior presenta una cenefa en ondas con borlas y flecos metálicos. En tanto que en el extremo inferior tiene flecos dorados y grandes borlas. Decoración en base a diseños vegetales y rosetones de color rojo con una cruz flordelisada al centro. El reverso está forrado con una tela roja. Utilizado para cubrir lateralmente el frontis del altar.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados en flores de lis representan a María.



## Contexto

### Lugar de creación

Europa

### Fecha de creación

Siglo XIX

### Historia de propiedad y uso

Lienzo parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria.

El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.

### Referencias documentales

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

### [280.pdf](#)

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135, Santiago, 2013

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Comodato

#### Procedencia

Comodato La Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

#### Fecha de ingreso

1998-09-09

**Registradores**

Francisca del Valle , 2013-06-11

Patricia Roldán , 2016-01-21

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-21

