



## Registro 101-353

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Dominicano

#### Número de registro

101-353

#### Nº de inventario

97.0101.0

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Textil

#### Objeto

[Bolsa de corporales](#)

#### Dimensiones

Largo 59 cm - Ancho 55,5 cm

#### Técnica / Material

[Cosido](#) - [Seda](#)

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#), [Seda](#)

[Cartón](#), [Perla](#), [Galón](#)

[Engaste](#) - [Piedra semipreciosa](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Dominicano

#### Descripción

Textil de seda color amarillo, bordado en relieve con hilo de oro y de seda de colores, engaste de piedras semipreciosas, perlas, galón dorado. Forro de color rojo y cartón. Lienzo de altar de forma cuadrada compuesta por dos hojas rígidas unidas por tres lados formando una carpeta, el anverso es de color amarillo/dorado con decoración en base a un rosetón con una cruz flordelisada, al centro en cada esquina tiene una flor de lis. El reverso está forrado en tela color rojo, mientras que el interior en tela color blanco. Contenedor utilizado para almacenar los corporales.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La cruz flordelisada corresponde a uno de los atributos de Santo Domingo que se encuentra presente en el escudo de armas de la familia Aza y en el escudo de la Orden misma. Hace referencia a un doble símbolo: La cruz representa a Jesucristo y sus extremos acabados en flores de lis representan a María.

## Contexto

### Lugar de creación

Europa

### Fecha de creación

Siglo XIX

### Historia de propiedad y uso

Lienzo parte del conjunto litúrgico utilizado en la misa inaugural de la Iglesia nueva de la Recoleta Dominica el 25 de noviembre de 1882, ceremonia presidida por el Delegado Apostólico Celestino del Frate, Obispo de Himeria.

El color dorado no está presente en el calendario litúrgico pero se utiliza para grandes celebraciones.

### Referencias documentales

del Valle, Francisca: Protocolo de Descripción de Ornamentación Litúrgica pp. 32 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile , 2012-06

### [280.pdf](#)

Guajardo, Verónica : Análisis técnico de textiles , Santiago de Chile, 2001-11-16

Rubio González, Corolina: Identificación de técnicas y materiales empleados en los hilos entorchados de la colección inaugural de 1882 pertenecientes al MHD pp. 135, Santiago, 2013

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Comodato

#### Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

#### Fecha de ingreso

1998-09-09

### Registradores

Patricia Roldán , 2014-09-05

Patricia Roldán , 2016-01-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-17

