



Registro 101-564

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-564

Nº de inventario

97.0359

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Adela Sarava, Pintor/a](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Papel](#)

[Ensamblado - Madera, Madera](#)

[Dorado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Dominicano

Título

Virgen del Rosario y Santo Domingo

Descripción

Obra visual representa tres personajes, mujer sentada entre nubes, sostiene un niño semi desnudo; detrás tres figuras aladas, una sostiene flor blanca. Bajo ésta arrodillado, un hombre de vestimenta blanca y negra recibe un rosario; junto a éste se aprecia un perro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Mujer sosteniendo niño semi desnudo éste tiene flores en sus manos. Ella lleva corona y le rodea la cabeza un aro de estrellas; sostiene un rosario. Hombre de cabello tonsurado, arrodillado viste habito blanco, capa negra. Sobre su cabeza lleva una pequeña estrella y a su lado tiene un libro abierto.



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1910

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Comodato

Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores de Chile

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Fernando Guzmán, 1997-12-11

Patricia Roldán , 2016-09-14

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-02-19

