



Registro 101-628

Identificación

Institución

Museo Histórico Dominicano

Número de registro

101-628

Nº de inventario

97.0401

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Serie el Santoral Dominicano
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Antonio Palacios, Intermediario/a](#)

[Manuel Palacios, Pintor/a](#)

[Hermanos Cabrera Hermanos Cabrera, Taller \(organización de artistas\)](#)

Técnica / Material

[Pintura al óleo - Pintura al óleo](#)

[Ensamblado - Madera, Madera](#)

[Dorado - Madera](#)

Ubicación

En depósito - Iglesia Recoleta Dominicana

Transcripción

S.n Pedro Martir ¡Que admirable es la naturaleza! Pues una mañana tenebrosa produce un día claro y sereno, y que de unos pad.s herejes sale un hijo tan S.to. educado en una escuela católica aprendió en ella el simbolo de la fé, con el q.e confundió el error de sus pad.s, y en premio de sus esclarecidas virtud.s recibio la corona del martirio. Murio escribiendo el Credo con su sangre.

Título

San Pedro Mártir

Descripción

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura masculina de costado inclinada hacia la izquierda, viste túnica de color blanco y capa negra. Junto a él, de pié, dos figuras masculinas sosteniendo espadas en alto orientadas hacia la figura principal. En segundo plano se observan árboles. En el extremo inferior izquierdo hay un medallón con una

inscripción sostenida por una figura infantil alada.

Estado de conservación

Malo

Iconografía

Representación de San Pedro Mártir vistiendo el hábito de la Orden de Predicadores, se le representa en el momento en que fue asesinado. Con su dedo derecho ensangrentado escribe: Credo in unum Deum.

Contexto**Área geográfica**

Ecuador

Lugar de creación

Quito

Fecha de creación

ca. 1837/1841

Estilo

Escuela Quiteña

Referencias documentales

Cortés, Gloria y del Valle, Francisca: La Serie El Santoral Dominicano. El manierismo postcolonial en la pintura religiosa en Chile. Siglo XIX en Memoria para obtener el título de Historiador del Arte, Universidad Internacional SEK, Santiago de Chile, 1999-01-01

[29.pdf](#)

del Valle, Francisca: Serie El Santoral Dominicano en el Museo Histórico Dominicano en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago de Chile, 2010

[48.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Comodato

Procedencia

Provincia de San Lorenzo Mártir - Orden de Predicadores

Fecha de ingreso

1998-09-09

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-02-22

